

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
В РАМКАХ МЕТОДИЧЕСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «В ТАЛАНТЫ С МАЛЫХ ЛЕТ».

Тема номера: развитие детского изобразительного творчества в рамках парциальной программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной

Шаг в искусство делает любой человек в том или ином возрасте. Но замечено, что от того, каким будет первый шаг, сделанный ребенком, зависит в дальнейшем уровень его общей культуры, характер мировосприятия, мировоззрения и эстетический вкус. Словом, все то, что составляет основу жизнедеятельности. Задача современного педагога состоит не только в том, чтобы помочь ребенку сделать уверенный шаг в искусство, но и в том, чтобы научить переносить лучшие его традиции в собственную деятельность. Такими традициями становятся основные выразительные средства искусства:

цвет, форма, композиция, художественные техники. Программа адресована воспитателям, педагогам дополнительного образования и родителям, она ориентирована на развитие детского изобразительного творчества в условиях ДОУ разного типа и приоритетного направления. Структура программы предполагает **блочно-модульный подход**, при котором у педагога появляется возможность выбрать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в



рамках развития художественного творчества. Каждый образовательный комплекс программы реализует определенную цель (обучение, закрепление, коррекцию).

общение к сотворчеству с родителями).

Содержательный компонент программы

Отличительная особенность программы—это ее многоуровневая структура в состав которой входят следующие содержательные компоненты: **Виды изобразительного творчества:** живописно-графическое, конструктивное в конструировании и аппликации, пластическое, декоративное, искусствоведческое.

Блоки программы: «Неживая природа», «Растительный мир», «Животный мир», «Мир человека».

Цель программы: создание условий для творческого развития дошкольников и раскрытия их художественно-изобразительного потенциала в ходе овладения системой художественных эталонов.

В ходе реализации программы решаются задачи: искусствоведческие, художественно-изобразительные, познавательно-развивающие, репродуктивно-эвристические, эмоционально-личностные.



Светлана Викторовна Погодина

Светлана Викторовна Погодина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры эстетического развития дошкольников факультета дошкольной педагогики и психологии Московского городского педагогического университета, автор новаторских методик обучения детей изобразительному искусству. **Вся ее жизнь – как светлый луч**, который прорывается в новое пространство жизни. Она и была такой: порывисто вдохновленной, трепетно нежной, дарящей нам чувство красоты и веры в прекрасное. Она слегка прикасалась к холсту и на нем оживали волшеб-

ные птицы и чудесные цветы. А еще она зажигала в каждом – в ребенке, во взрослом – желание творить, чувствовать и понимать прекрасное. **Светлана Викторовна Погодина – художник**, у которого с огромным удовольствием учились и дети, и молодежь, и взрослые. Самым юным ее воспитанникам чуть меньше 1 годика, самым зрелым – более 70 лет. Неистощимая фантазия и постоянный творческий поиск год от года приводили Светлану Погдину к созданию новых уникальных неклассических авторских техник, которым она обучала своих учеников наряду с классическими.



Неклассические техники рисования

АКВАТИПИЯ—на куске стекла, пластмассы или пластика выполняется рисунок с помощью акварельных красок, гуаши, масляных красок. Затем стекло прижимаем к бумаге и на ней остается отпечаток. Для получения интересного эффекта можно стекло повернуть, потянуть, поднимать ступенчато, за один край или сразу за все четыре — благодаря этому, краска немного смажется и получится эффект движения, дуновения ветра, волн и т.д.



РИСОВАНИЕ ПЛАСТИКОВОЙ ВИЛКОЙ. Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужна **характерный лохматый мазок**, станет просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку.



РИСОВАНИЕ НА ВЛАЖНЫХ САЛФЕТКАХ. На влажных салфетках можно рисовать, например, гуашью или акварелью. Для этого салфетки прикрепляются к картону или простой бумаге степлером. После чего на них можно рисовать. Получается очень необычно



Цветные стихи

Черное, алое, синее, красное
Небо бывает разнообразное.
Утро как вечер красным подсвечен,
Черное ночью,
когда гаснут свечи,
Лампы, фонарики и фонари,
Звезды с луною Ты видишь?!
Смотри! (Л. Коротьева)

Все от-



теки **синего** дарит океан,
Все оттенки **серого** -
утренний туман,
Все оттенки **жёлтого** на песке,
на пляже,
Все оттенки **красного** есть
в клубнике каждой,
Все оттенки **рыжего** –
в апельсиновой дольке,
Лишь оттенков **белого** нет
нигде нисколько.
Обойди, попробуй, хоть
весь белый свет,
Убедись: белого ничего
в нём нет.

Радужно искрится серебристый
снег -
Он собрал оттенки у цветов
у всех. (Л. Слуцкая)

